

„Badischer Song-Contest“ kommt gut an

Mit der Verleihung des Jugendsänger-Leistungsabzeichens profiliert sich der Mittelbadische Sängerkreis

Von Christina Nickweiler

Sinzheim – Mit der Verleihung des Jugendsänger-Leistungsabzeichens profiliert sich der Mittelbadische Sängerkreis (MSK) nicht nur, sondern er gibt dem deutschen Chorwesen damit auch gänzlich neue Impulse. Zu dieser Einschätzung gelangte Landrat Jürgen Bäuerle bei der Verleihung der Jugendsänger-Leistungsabzeichen in Bronze und Silber an 20 junge Absolventen in der Sinzheimer Fremersberghalle.

Bäuerle sprach dem MSK-Präsidium eine Pionierrolle zu, da das „ehrgeizige Präsidiumsteam“ sich dafür einsetze, den gesanglichen Wettstreit auf Bundesebene im Deutschen Chorverband zu verankern.

Mit der Würdigung gesanglicher Fähigkeiten würde es den Chören gelingen, junge Leute anzusprechen und die Lücke der Nachwuchsförderung zu schließen. Er nannte den Leistungswettbewerb den „Badischen Song-Contest“ und lobte die große Anzahl Jugendlicher, die in Chören der mittelbadischen Region singen würden.

„Singen genießt wieder einen hohen Stellenwert. Der Chor ist für junge Menschen cool“,



Der Chor der Klosterschule vom Heiligen Grab in Baden-Baden unterhält die Gäste mit Gesangsbeiträgen.

Fotos: Nickweiler

sagte Bäuerle und forderte mit Blick auf die anwesenden Landtagsabgeordneten Beate Böhlen (Grüne) und Tobias Wald (CDU), das Singen wieder auf die Lehrpläne in den Schulen zu setzen. Der MSK würde zusammen mit dem badischen Blasmusikverband als Sympathieträger für die mittelbadische Region stehen, schloss Bäuerle seine Rede. MSK-Präsident Rolf Peter er-

läuterte, dass es für das Leistungsabzeichen in Silber bisher keine Vorlage gegeben habe, an der sich die Jury hätte orientieren können.

Mut für die Zukunft

Jugendreferent Michael Anarp sowie Kreischorleiter Friedemann Nikolaus hatten

einen Kriterienkatalog erarbeitet. Die Tatsache, dass sich 25 Jugendliche auf die Ausschreibung hin beworben hätten, „macht uns viel Mut für die Zukunft“, sagte Peter. Denn für den nächsten Gesangswettbewerb 2019 solle es erstmals ein Leistungsabzeichen in Gold geben, kündigte der Präsident an. „Wir sind mit dem Badischen Chorverband im Gespräch“, teilte Peter mit.

Die Teilnehmer besuchten über ein halbes Jahr lang Leistungskurse, in denen Themen in Theorie und Praxis vermittelt wurden. Der praktische Teil beinhaltete die Schulung der Stimme, aber auch Kanonsingen. Außerdem übte jeder Anwärter einzeln mit einer professionellen Stimmtrainerin. Bei der Prüfung selbst ging es darum, wie sicher der Prüfling sein ausgesuchtes Lied, mit dem er sich vorbereitet hatte, vortragen konnte, erläuterte der Kreischorleiter auf Anfrage.

Wie sich solch eine Prüfungssituation darstellen kann, das demonstrierte Olivia Siefermann vom Halberstunger Jugendchor als beste Absolventin des Bronze-Kurses. Michael Anarp begleitete am Flügel. Auch bei Franka Weiler aus Ottenhöfen konnten sich die Gäste von der Qualität ihrer Gesangsstimme überzeugen.

Einen großen Moment gab es für die 20 erfolgreichen Prüflinge beider Kurse, als ihre Namen genannt wurden, sie über den roten Läufer in der Fremersberghalle auf die Bühne gingen, um sich von den Mitgliedern des MSK-Präsidiums mit Urkunde und Medaille auszeichnen zu lassen.

Folgende Personen erhielten das Leistungsabzeichen in Sil-

ber: Rebecca Benz (Fautenbach), Alexander Benz (Fautenbach), Lea Anzlinger (Ottenhöfen), Salome Santos (Ottenhöfen), Monja Schlack (Sinzheim-Kartung), Emilia Zeitvogel (Sinzheim-Kartung) und Vera Braun.

Mit dem Leistungsabzeichen in Bronze wurden folgende Absolventen gewürdigt: Jessica Gaus (Fautenbach), Franka Weiler (Ottenhöfen), Lucy Müller (Waldulm), Rosa Straub (Waldulm), Lara-Sophie Hinzmann (Sinzheim-Kartung), Jasmin Mast, Hannah Heizmann, Jana Zefferer und Olivia Siefermann (alle aus Sinzheim-Halberstung) sowie von der Klosterschule vom Heiligen Grab in Baden-Baden Jonas Kimmmerl, Johanna Ziegler und Lucas Li. Unabhängig von einem Verein absolvierte Annabell Erhard das Bronze-Leistungsabzeichen.

Die Kursbesten Olivia Siefermann (Bronze) und Rebecca Benz (Silber) erhielten darüber hinaus eine extra Ehrung.

Der Jugendchor des Gesangsvereins Halberstung (Leitung Holger Ebeling) sowie der Schulchor der Klosterschule vom Heiligen Grab Baden-Baden (Leitung Dominik Krempe) umrahmten die Ehrungsveranstaltung.